

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 49»
городского округа Самара**

443020, г. Самара, ул. Ленинградская, д. 80; тел. 333-53-80, факс 310-13-97
443099, г. Самара, ул. Чапаевская, д. 120; тел. 333-51-07
443020, г. Самара, ул. Садовая, д. 40; тел. 332-49-82
e-mail: sdo.ds49@63edu.ru, <https://49-detsad.ru/>

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара
протокол № 1
от «24» июля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара
О.В. Серебрякова
Приказ № 116-од от «24» июля 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Подарок к празднику»**

Направленность: художественная

**Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Педагог: Аксенова Т.А.

Самара, 2026 г.

1. Пояснительная записка

Предлагаемый курс занятий с детьми 5-7 лет проводится с во второй половине дня 1 раз в неделю.

Программа разработана с учетом того, что именно старший дошкольный возраст является периодом наиболее активного и успешного освоения ребенком культуры. Той культуры, носителями которой являются родители ребенка, его воспитатели, те взрослые и старшие дети, которые составляют ближайшее социальное окружение подрастающего малыша.

Наблюдая за взрослыми и старшими детьми, общаясь с ними, ребенок перенимает закрепленные в культуре способы взаимодействия людей и действий с предметами, усваивает систему нравственных и эстетических эталонов, которые ложатся в основу ценностной сферы формирующейся детской личности. Грамотно осуществляемое воспитание, помогающее ребенку овладевать умениями и навыками в области эмоционально-волевой, поведенческой сферы, практической деятельности, направляет, а в случае необходимости и корректирует детское развитие: физическое, психическое, социальное, духовное.

О том, что ребенок (как и взрослый человек) является существом не только социальным, но и духовным, следует обязательно помнить в процессе воспитания, не оставляя духовную сторону детского развития вне поля зрения, но наполняя ее традиционными духовными представлениями и образами. Чрезвычайно важно, чтобы мир дошкольника наполнялся в первую очередь образами культуры того народа, наследником традиций которого ребенок является. Восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной культуры своего Отечества содействует формированию основ национального самосознания, любви к Родине, а также формированию мировоззрения, основанного на традиционном понимании связи человека с видимым материальным миром, своей семьей, другими людьми, духовным миром и Богом-Творцом. Несомненно, что для русской культуры, русского человека духовно определяющую роль играет православное мировосприятие, православная вера, православный уклад жизни.

Исследователь проблем духовно-нравственного воспитания детей, русский педагог В.В. Зеньковский отмечал, что сфера духовной жизни человека включает в себя три составляющих: моральную, эстетическую и религиозную. Все эти составляющие духовной жизни находят, по словам В.В. Зеньковского, свое выражение «в чувствах, работе ума и активности»¹. Само же духовно-нравственное воспитание, понимаемое как содействие формированию духовной сферы ребенка, предполагает целенаправленное развитие трех основных собственно человеческих способностей:

- ***нравственной способности*** – к различению добра и зла;
- ***эстетической способности*** – к различению прекрасного и безобразного;
- ***религиозной способности*** – к различению истинного и ложного.

¹ Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург, 1995. – С. 200.

В основе же развития этих способностей непременно лежат определенные духовные (нравственные, эстетические, религиозные) идеалы и эталоны, заданные в контексте традиции и усвоенные личностью как ценностные, определяющие смысл жизни категории.

Восполняя утрату размеренного, традиционного жизненного уклада в большинстве современных семей, курс занятий «Подарок к празднику» предполагает восстановление традиционных форм и методов семейного воспитания и их использование в работе с детьми в условиях образовательного учреждения. Отметим, что речь идет не об отстраненном изучении традиций с детьми, а о воссоздании традиционного уклада детской жизни, определяющего и содержание общения, и особенности организации деятельности детей на занятиях.

Основным средством развития ребенка в контексте программы «Подарок к празднику» является **подгрупповая** художественно-продуктивная деятельность как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для детей дошкольного возраста. Общеизвестно, что продуктивная, ручная деятельность имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на рече-мыслительное развитие ребенка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие.

На занятиях по программе дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, которые носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и утешительное для близких своими руками (при доброй и разумно организованной помощи взрослых). Коллективные же работы объединяют детей и взрослых, учат содержательному общению, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку. Кроме того, в совместной практической деятельности дошкольники и младшие школьники легче осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной, словесной форме.

Практической деятельности на каждом занятии предшествует вступительная беседа, носящая характер поискового диалога. Чаще всего беседа строится на обсуждении прочитанного воспитателем небольшого стихотворения, связанного с темой занятия. Помимо элементов рукоделия, на занятиях используются игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические.

Основой событийно-содержательной линии цикла занятий по программе «Подарок к празднику» является календарь: природный, гражданский, и, что особенно важно, – православный, церковный календарь, в соответствии с которым проживаются жизненные события, планируется и строится воспитательно-образовательная работа. Организация жизни в соотнесении с календарными вехами наполняет детский год значимыми

событиям, обоснованными традицией жизненного устроения, в котором самое видное место занимают, конечно, праздники.

«Пусть каждый, – читаем у К.Д. Ушинского, – припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни, и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства»². Развивая мысль основателя русской научной педагогики, отметим, что даже в наш непростой век в силах мудрых и деятельных взрослых (педагогов, родителей) помочь ребенку научиться видеть и понимать красоту природы, непреходящую ценность традиции, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доверии, взаимопонимании и творчестве.

Цель и задачи программы

Целью программы является содействие комплексной воспитательно-образовательной (если необходимо, психолого-коррекционной) работе с детьми посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней;
- формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной Истории (творение Богом мира видимого и невидимого; Рождество Иисуса Христа, краткие сведения о земной жизни Спасителя, Крестная Смерть и Воскресение Христа);
- первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека;
- знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи, связанными с тематикой занятий;
- формирование у детей представлений о целесообразном (и культуросообразном) устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через оформление интерьера и изготовление подарков для близких к социокультурным праздникам;

² Ушинский К.Д. Родное слово: Книга для детей и родителей. – Новосибирск, 1994. – С. 356.

– содействие формированию представлений детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

Развивающие:

- содействие общему развитию ребенка;
- помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
- развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь ее;
- развитие нравственного и эстетического чувства ребенка, формирование системы нравственных и эстетических эталонов (добро – зло, хорошо – плохо, красивое – некрасивое), поддерживать в детях стремление поступать по-доброму, приумножать красоту;
- помощь в становлении творческой личности ребенка, как создателя и преобразователя, развитие навыков художественного творчества;
- содействие развитию речи детей: обогащению словаря, развитию выразительности речи, навыков речевого общения в совместной деятельности;
- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природными материалами;
- развитие навыков усидчивости и аккуратности в работе.

Воспитывающие:

- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;
- формирование привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла;
- содействие воспитанию у детей привычки к занятиям, деятельному, несплодному проведению времени;
- содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести;
- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним;
- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;
- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной духовной культуры;

– воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.

В процессе реализации программы предполагается тесное общение педагога, ведущего занятия, с другими специалистами, работающими с детьми. Это необходимо с целью сохранения преемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий по отношению к каждому ребенку и детской группе в целом.

В рамках курса также организуются семейные театрализованные постановки, проводятся семейные вечера досуга, благотворительные акции.

В процессе реализации программы предполагается осуществление тесного взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей на занятиях Родительской школы или Семейной гостиной по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи и общества.

В течение года часть занятий цикла, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Пасха – Светлое Христово Воскресение; возможно, дни Ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой работы являются подгрупповые занятия, индивидуальная работа.

Количество занятий в неделю – 1. В год - 32 занятия.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Ожидаемый результат

- Знакомство с отечественными духовно-нравственными традициями
- Повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности, самостоятельности.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

- Развитие речи детей: обогащение словаря, развитие выразительности речи, навыков речевого общения в совместной деятельности;

Оценка результатов

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе занятия. В процессе анализа работ особое внимание уделяется динамике и поддержания положительного настроения детей в процессе работы. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. Работы, выполненные детьми, рассматриваются на выставке в конце занятия. По желанию, работы дарят или забирают домой.

2. Содержание программы

Годовое тематическое планирование курса

(32 часа, 1 час в неделю)

Раздел I.

Осенние темы и работы

№ п/п	Тема занятия
1	Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки.
2	«Журавлики летят...»
3	Чудесная птица.
4	«Наш дом».
5	Как был сотворен мир. Дни творения.
6	Мир видимый и невидимый. Кто такие ангелы?

Раздел II.

Зимние темы и работы

№ п/п	Тема занятия
7	Начало зимы. Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи».
8	Семейное рукоделие «Кукла-закрутка».
9	Что за чудо – Божий храм!
10	Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр.
11	Поделки для вертепа: овечки из стада, которое пасли пастухи в Рождественскую ночь.
12	Новогоднее занятие «Зимняя птица – розовый снегирь».
13	Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды».
14	«Блаженно сердце, способное миловать» (святые подвижники и животные).
15	Книжная тема.

16	Книжная тема.
17	Что такое иконы? Делаем оклад для иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали».
18	Праздник Сретения Господня.
19	Русские богатыри – защитники Отечества.
20	Семейное занятие на Масленицу.

Раздел III. Весенние темы и работы.

№ п/п	Тема занятия
21	Начался Великий пост. «Стоит мост на семь верст».
22	Наступление весны. «Подснежника глянул глазок голубой».
23	Птицы возвращаются на родину из теплых краев.
24	«На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны». Поделка птички на витом шнурке.
25	«В воскресенье Вербное...» Вербная композиция.
26	Готовимся к Пасхе. Роспись пасхальных яиц.
27	«Христос воскрес! Христос воскрес!» Семейный Пасхальный праздник.
28	Пасхальные радости. История о пасхальном яичке.
29	«Воин чудесный на белом коне». (Чудо святого Георгия Победоносца о змие).
30	День славянской письменности и культуры. Делаем «хоругви» с буквицами славянской или буквами русской азбуки.
31	Наступает лето. «Хоровод березок».
32	Итоговое занятие цикла

Раздел I. ОСЕННИЕ ТЕМЫ И РАБОТЫ

Занятие 1. Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки

Программное содержание

Уточнять и закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе; обозначить в сознании детей мысль о целесообразности устройства всего в мире; формировать представления о том, что в определенную пору все приносит свой плод (и растения в природе, и занятия человека делом, и вся человеческая жизнь). *«Доброе насаждение приносит добрые плоды».*

Формировать наглядные представления о различных злаковых культурах: ржи, пшенице, овсе.

Развивать ручные умения детей; воспитывать привычку к кропотливой работе, доведению начатого дела до конца.

Воспитывать эстетические чувства, умение любоваться красотой и стремление творить красивое.

Материал к занятию

1. Соломенная кукла.
2. Большой букет пшеничных, ржаных и овсяных колосков в красивой вазе.
3. Цилиндрические пластмассовые баночки из-под фотопленки.
4. Цветной пластилин.
5. Дощечки для работы с пластилином.
6. Пластмассовые блюдечки для шелухи.

Результат творческой деятельности

Украшение стаканчика злаками.

Занятие 2.
«Журавлики летят...»

Программное содержание

Воспитывать у детей любовь к Родине и родной природе;
развивать умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею;

учить понимать связь душевных переживаний человека с явлениями и состояниями природы – Божиего мира;

воспитывать эстетический вкус и любовь к художественному слову;

развивать способность создавать выразительные художественные образы в творческих работах;

воспитывать желание радовать близких результатами своего труда.

Материал к занятию

1. Осенняя фотография или репродукция, на которой отчетливо виден клин улетающих журавлей.

2. Листы серого (или оборотные стороны цветного) картона.

3. Образец аппликации «Журавлики летят».

4. Засушенные осенние листья.

5. Бумажные фигурки журавлей, заранее вырезанные по шаблону взрослым (5-7 штук для каждого ребенка).

6. Клей ПВА.

7. Кисточки для клея.

8. Клеенка.

9. Салфетки.

Результат творческой деятельности

Аппликация « Журавлики летят...»

Занятие 3.
Чудесная птица.

Программное содержание

Формировать у детей представления о традиционном образном строе русского декоративно-прикладного искусства;

развивать образное мышление;

воспитывать стремление к доброй жизни, желание подражать добрым образцам, учиться добродетелям у тех, кто ими обладает;

развивать способности детей к созданию художественного образа с помощью различных выразительных средств.

Материал к занятию

1. Яркие реалистичные иллюстрации с изображением разных птиц.
2. Птицы (глиняные и деревянные) – игрушки разных народных промыслов.
3. Два-три вариативных образца аппликации «Чудесная птица» из осенних листьев.
4. Засушенные листья (понадобится много мелких листочков).
5. Листы цветного картона.
6. Клей ПВА.
7. Кисточки для клея.
8. Клеенки.
9. Салфетки.
10. Гелевая ручка золотого или серебряного цвета.

Результат творческой деятельности

Аппликация «Сказочная птица»

Занятие 4. «Наш дом».

Программное содержание

Формирование у детей первоначальных представлений о творении мира Богом; формирование и закрепление положительного отношения к окружающему миру, живой и неживой сотворенной Богом природе; развитие стремления выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

Материал к занятию

1. Выставка, составленная из рисунков детей старшего дошкольного – младшего школьного возраста (пейзажей, рисунков цветов, зверей, птиц), если нет возможности подобрать рисунки, можно использовать яркие фотоиллюстрации.
2. Макет ландшафта из пластилина (на макете – маленькая речка, бережок, полянка). Основой для макета может стать плотный картон или фанера; в нашей практике удачным оказался ландшафт, выполненный на половинке старого глобуса. Можно использовать также недорогую пластиковую миску полукруглой формы (на внешней стороне перевернутой миски делается пластилиновый ландшафт).
3. Пластилин, дощечки для лепки.
4. Игрушечные животные небольшого размера.

Результат творческой деятельности

Лепка «Домашние животные»

Занятие 5. Как был сотворен мир. Дни творения.

Программное содержание

Закрепление представлений детей о Боге – Творце мира; знакомство детей с Библейским повествованием о сотворении мира.

Материал к занятию

1. Пластилиновый макет, изготовленный на прошлом занятии.
2. Иллюстрации к повествованию о днях творения Богом мира.
3. Картинки с изображением дневного и ночного неба, растений, животных (рыб, птиц, зверей).
4. Картонная коробка кубической формы, для того, чтобы на шести гранях куба можно было наклеить подобранные или нарисованные детьми изображения в соответствии с тем, что было сотворено Богом в первый, второй и др. дни творения мира.
5. Цветные карандаши, фломастеры.
6. Ножницы.
7. Клей-карандаш.

Результат творческой деятельности

Коллаж на тему занятия

Занятие 6.

Мир видимый и невидимый. Кто такие ангелы?

Программное содержание

Закрепление представлений детей о творении мира Богом; содействие формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом, ангельском, о связи невидимого и видимого мира.

Материал к занятию

1. Картонный куб с выполненной на прошлом занятии аппликацией «Дни творения мира».
2. Репродукции икон, книжные иллюстрации с изображением святых Ангелов.
3. Шаблоны бумажных фигурок ангелов.
4. Цветные карандаши, фломастеры.

Результат творческой деятельности

Изготовление объемного ангела из плотной белой бумаги.

Раздел II.

ЗИМНИЕ ТЕМЫ И РАБОТЫ

Занятие 7.

Первый снег.

«Ангел белую крупу сыплет из-за тучи».

Программное содержание

Закрепление представлений детей о связи мира видимого и невидимого (духовного, ангельского). Развитие наблюдательности, образного мышления, способности видеть в реальных событиях духовный смысл. Воспитание

доброжелательного отношения к окружающему миру, стремления передать свои чувства и отношения в творческой работе, предназначенной для подарка близким.

Материал к занятию

1. Листы синего картона.
2. Четвертинка листа белой бумаги для каждого ребенка.
3. Фигурки бумажных ангелов.
4. Клей-карандаш.
5. Белая гуашь.
6. Кисточки.
7. Баночки с водой.
8. Салфетки.

Результат творческой деятельности

Аппликация «Первый снег»

Занятие 8.

Семейное рукоделие «Кукла-закрутка»

Программное содержание

Введение детей и родителей в традицию семейного рукоделия; развитие общей ручной умелости; знакомство с приемами изготовления простой куклы из ткани; воспитание желания делать дело вместе, выполняя свою часть работы.

Материал к занятию

1. Красивые рукодельные вещи из ткани: шитье, вязание, вышивка, кружева (хорошо, если вещи выполнены мамами или бабушками детей).
2. Нарядные тряпичные куклы, сделанные мастерицами.
3. Светлые лоскутки льняной или хлопчатобумажной ткани.
4. Квадратные отрезки белой ткани.
5. Много пестрых лоскутков.
6. Белые суровые нитки.
7. Желтые или коричневые шерстяные нитки для волос куклы.
8. Ножницы.

Результат творческой деятельности

Изготовление куклы-закрутки

Занятие 9.

Что за чудо – Божий храм!

Программное содержание

Содействие формированию у детей представлений о внешнем виде и внутреннем убранстве православного храма. Учить узнавать православные храмы на иллюстрациях по внешнему виду, отличая их от других зданий.

Обогащение лексики детей новыми словами, связанными с особенностями архитектуры и устройства православного храма: «купол»,

«крест», «колокольня», «колокол», «иконы», «свечи», «иконостас», «лампады».

Воспитание благоговейного отношения к святыне: храму, иконе, Кресту.

Материал к занятию

1. Цветные фотоиллюстрации с изображением православных храмов.
2. Иллюстрации с изображением других зданий (старинных и современных жилых домов, музеев, театров и др.).
3. Достаточно крупная цветная фотография храма Покрова на Нерли.
4. Хорошо промытые и высушенные небольшие стеклянные флаконы (на каждого ребенка).
5. Дощечки для лепки.
6. Цветной пластилин.
7. Стеки.

Занятие 10.

Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр

Программное содержание

Знакомство детей с повествованием о Рождестве Христовом. Воспитание любви и благоговейного отношения к Богу. Содействие формированию чувства радостного ожидания православных праздников; воспитание желания потрудиться для того, чтобы на праздник порадовать близких. Знакомство с традиционным видом рождественского театра – вертепом.

Материал к занятию

1. Большого формата икона (репродукция иконы) праздника Рождества Христова.
2. Иллюстрированные детские книжки с повествованием о Рождестве Христовом.
3. Картонная коробка средних размеров.
4. Цветная бумага.
5. Клеенка на стол.
6. Матерчатые салфетки.
7. Клей ПВА.
8. Блюдца и кисточки для клея.

Результат творческой деятельности

Ручной труд «Вертепный театр»

Занятие 11.

Поделки для вертепа: овечки из стада, которое пасли пастухи в Рождественскую ночь

Программное содержание

Закрепление полученных на прошлом занятии знаний о событиях Рождества Христова,
поддержание чувства радостного ожидания приближающегося праздника,
продолжение начатой подготовки настольного вертепного театра к празднику.

Материал к занятию

1. Икона (или репродукция иконы) Рождества Христова.
2. Иллюстрированные детские книжки о Рождестве Христовом.
3. Маленькая пещера из драпировки и природного материала, сделанная взрослым внутри вертепа.
4. Небольшая икона Рождества Христова для помещения в вертепе.
5. Фигурки пастухов, сделанные взрослыми (воспитателем, родителями).
6. Образец овечки из стада пастухов.
7. Картонные шаблоны овечек.
8. Белый картон.
9. Простые карандаши.
10. Ножницы.
11. Белые бумажные салфетки.
12. Клей ПВА, разлитый по неглубоким блюдечкам.
13. Кисточки для клея.
14. Черный фломастер.
15. Клеенки на стол.
16. Матерчатые салфетки.

Результат творческой деятельности

Ручной труд «Овечки для театра»

Занятие 12.

Новогоднее занятие. «Зимняя птица – розовый снегирь»

Программное содержание

Воспитание любви, любознательного и бережного отношения к природе; воспитание милосердия и сострадания.

Материал к занятию

1. Иллюстрации с изображением зимующих птиц.
2. Картинки с изображением снегирей и синичек.
3. Объемная аппликация зеленой елки на планшете из мешковины (на елке может быть устроена картонная кормушка).

Для поделки птички:

4. Прямоугольные заготовки из красного и желтого картона.
5. Овальные картонные шаблоны.

6. Заготовки головки и хвостика птички из черной бумаги (приготовленные для каждого ребенка).

7. Ножницы.

8. Клей-карандаш.

9. Клеенка на стол.

Результат творческой деятельности

Объемная аппликация «Снегирь»

Занятие13.

Семейное рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды»

Программное содержание

Закрепление знаний о событиях Рождества Христова,
развитие в детях желания радовать близких в праздник любовью,
заботой, хорошим поведением,
воспитание культуры совместного проживания праздничного дня,
закрепление стремления самостоятельно (при небольшой помощи взрослых) делать подарки для близких,
воспитание чувства благодарности родителям, воспитателям и Богу за доставленные праздничные радости.

Материал к занятию

1. Икона или репродукция иконы «Рождество Христово».
2. Самодельный вертеп для показа Рождественской истории.
3. Картонные шаблоны восьмиконечной звездочки.
4. Плотный картон для детских поделок.
5. Дырокол.
6. Цветной пластилин.
7. Блестки или бисер для украшения поделки.
8. Нитки мишуры «Дождик».

Результат творческой деятельности

Поделка «Рождественской звездочка»

Занятие 14.

«Блаженно сердце способное миловать» (святые подвижники и животные)

Программное содержание

Воспитание бережного отношения ко всему живому,
формирование первоначальных представлений о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Богом и всем миром.

Материал к занятию

1. Цветная картинка с изображением преподобного Серафима Саровского, кормящего медведя.
2. Игрушечные птицы (какие найдутся).

3. Книжка с рассказами о дружбе святых подвижников и животных.
4. Пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Результат творческой деятельности

Лепка животного

Занятия 15-16.

Книжная тема.

Программное содержание

Содействовать развитию у детей интереса к книге и книжной культуре, познакомить с тем, как делается книга, кто участвует в ее создании, развивать мышление и речь детей, посредством методики книжного макетирования формировать у детей способность ориентироваться на листе бумаги (организовывать пространство книжного разворота), иллюстрировать и оформлять с помощью взрослого книжный разворот в соответствии с содержанием конкретного отрывка текста, содействовать развитию нравственных чувств детей, воспитывать чувство радости от участия в общей работе.

Материал к занятию

1. Набранные на компьютере и распечатанные на отдельных листах тексты для будущей самодельной книги.
2. Чертежная бумага формата А3.
3. Простые карандаши.
4. Цветные карандаши.
5. Акварель или гуашь (если Вы решите использовать краски в оформлении книги).
6. Кисточки.
7. Баночки с водой.
8. Цветная бумага.
9. Белая бумага для «заплаток».
10. Ножницы.
11. Клей-карандаш.

Результат творческой деятельности

Изготовление книги

Занятие 17.

Что такое иконы? Делаем оклад для иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали»

Программное содержание

Дать детям первоначальные представления о том, что такое икона, познакомить детей с православной традицией почитания икон, учить узнавать на иконах Спасителя и Богородицу,

воспитывать трепетное и благоговейное отношение ко Христу и Богородице,
познакомить с различными типами икон Божией Матери,
кратко рассказать об иконе «Утоли моя печали» (*празднование этой иконы приходится на один из ближайших к занятию дней – 7 февраля по гражданскому календарю*).

Материал к занятию

1. Несколько разных икон (или репродукций икон) Богородицы.
2. Репродукция иконы «Утоли моя печали», для которой будет делаться рамка-оклад.
3. Плотный картон для полос рамки.
4. Пластилин.
5. Декоративные цветные стеклышки для украшения рамки-оклада.

Результат творческой деятельности

Изготовление рамки-оклада для репродукции иконы

Занятие 18.

Праздник Сретения Господня

Программное содержание

Первоначальное знакомство детей еще с одним праздником православного календаря – событиями и смыслом Сретения Господня,
закрепление желания готовиться к православным праздникам, быть причастными к ним.

Материал к занятию

1. Иллюстрация из календаря «Православные праздники на русской земле» (Санкт-Петербург, 2000 г.; художник В. Павлова).
2. Кукла-малыш в одеяле.
3. Большая, хорошего качества икона (или репродукция иконы) Сретения Господня. *Можно использовать репродукцию из настенного календаря «Иконы двенадцатых праздников Православной Церкви».*
4. Картонные шаблоны птиц.
5. Белый или серый картон.
6. Цветной клей или блески.
7. Цветной шнурок.
8. Ножницы.

Результат творческой деятельности

Ручной труд «Белые птицы»

Занятие 19.

Русские богатыри – защитники Отечества.

Программное содержание

Познакомить детей с картиной В.М. Васнецова «Богатыри»,

дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра, познакомить с понятием «русский богатырь», воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите, содействовать воспитанию любви к Родине-России, поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей.

Материал к занятию

1. Большая и хорошая по качеству репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри».
2. Иллюстрированные издания былин в переложении для детей дошкольного возраста.
3. Вырезанные из картона богатырские доспехи (шлем, кольчуга, щит, меч).
4. Цветные карандаши.

Результат творческой деятельности

Рисование «Богатырские доспехи»

Занятие 20. Семейное занятие на Масленицу

Программное содержание

Формировать у детей живой интерес к традициям отечественной культуры;
воспитывать дружелюбие, умение работать вместе,
учить детей радоваться возможности общения, совместных занятий и совместного досуга,
формировать навыки выполнения работы в паре,
развивать ручную умелость детей;
содействовать формированию представлений о скромности как положительном нравственном качестве и противоположных (негативных) нравственных качествах – гордости, самомнении, хвастливости,
укреплять стремление детей к добродетелям и желание быть похожими на положительных героев сказок, рассказов,
формировать отрицательное отношение к порокам и жалость, сочувствие по отношению к отрицательным персонажам, нежелание быть похожими на них.

Материал к занятию

1. Силуэты петушков из плотного картона.
2. Лоскутки цветной ткани.
3. Клей ПВА.
4. Блюдечки и кисточки для клея.
5. Клеенка на стол.
6. Русские расписные платки для участниц сказочной постановки.
7. Атрибуты к сказке: перчаточная кукла Петушок, миска с мукой, решето для просеивания муки, кувшинчик с маслом, картонное или матерчатое солнышко.
8. Нарядная скатерть, посуда для чаепития.

9. Угощения к масленичной трапезе, приготовленные дома мамами.

Результат творческой деятельности

Парная поделка «Петушки»

Раздел III. ВЕСЕННИЕ ТЕМЫ И РАБОТЫ

Занятие 21.

Начался Великий пост. «Мост на семь верст»

Программное содержание

Ознакомление детей с особым временем православного календаря – Великим постом – периодом подготовки к празднику Пасхи, формирование представления детей о различных периодах времени: год, месяц, неделя, ознакомление с простыми формами календарей, развитие образного мышления и речи детей.

Материал к занятию:

1. Картинки с изображением разных мостов (лучше из иллюстраций к сказкам).
2. Лист ватмана для выполнения коллективной работы.
3. Полосы и дуги альбомной бумаги, затонированной светло-коричневой краской.
4. Простые карандаши.
5. Клей-карандаш.
6. Гуашь.
7. Кисточки.
8. Баночки с водой.
9. Салфетки.
10. Фигурки мальчика и девочки как метки для календаря.

Результат творческой деятельности

Коллективная работа «Календарь Великого поста»

Занятие 22. Начало весны. «Подснежника глянул глазок голубой»

Программное содержание

Уточнение представлений детей о весенних изменениях в природе, развитие связной речи и способности, отвечая на вопросы, давать развернутые объяснения, развитие наблюдательности, способности примечать новое, необычное в привычных явлениях, любоваться красивым, трогательным в природе,

воспитание чувства радостного ожидания весенних перемен и праздников,

развитие способности передать свои впечатления и чувства в художественной форме.

Материал к занятию

1. Репродукции или фотографии весенних пейзажей.
2. Специально подготовленная кем-то из рисующих помощников дидактическая игра «У всего свое место».
3. Картинка с изображением распустившихся подснежников.
4. Круглые и прямоугольные пластиковые крышечки от коробочек из-под пищевых продуктов (майонеза, плавленого сыра, маргарина).
5. Цветной пластилин.
6. Дощечки для лепки.
7. Салфетки.

Результат творческой деятельности

Пластилиновая графика «Подснежник»

Занятие 23.

Птицы возвращаются на родину из теплых краев

Программное содержание

Закрепление представлений о весенних изменениях в природе (становится теплее, больше светит солнце, тает снег и лед, возвращаются птицы, улетающие на зиму в теплые края),

воспитывать наблюдательность, чуткость, сострадание всему живому.

Материал к занятию

1. Игрушечный зайчик с желтым бантом – «Солнечный зайчик».
2. Зеркальце (если день солнечный).
3. Листы голубого картона.
4. Силуэты журавликов, подобные тем, какие использовали на осеннем занятии «Журавлики летят».
5. Серая оберточная бумага.
6. Клей-карандаш.

Результат творческой деятельности

Коллективная аппликация «Птицы летят»

Занятие 24.

«На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны».

Поделка птички на вите шнурке

Программное содержание

Знакомство детей с событиями Благовещения Пресвятой Богородицы, формирование представлений о народных традициях дня Благовещения и их духовном смысле,

поддержание в детях желания радовать близких памятью о празднике и маленькими праздничными подарками,
развитие внимания, наблюдательности и общей ручной умелости.

Материал к занятию

1. Икона праздника Благовещение Пресвятой Богородицы.
2. Задания-лабиринты «Где чья птичка?»
3. Картонные шаблоны птичек.
4. Плотная белая бумага.
5. Яркие шерстяные нитки (длиной 25-30 см).
6. Цветные карандаши.
7. Клей-карандаш.
8. Образцы готовых поделок – картонные птички на витых шнурах.

Результат творческой деятельности

Ручной труд «Птичка»

Занятие 25.

«В воскресенье Вербное...» Вербная композиция

Программное содержание

Поддерживать в детях радостное ожидание праздника Пасхи, воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу, познакомить воспитанников с событиями Входа Господня в Иерусалим, рассказать об особенностях празднования и традиции встречать Вербное воскресенье в храме с веточками вербы в руках.

Материал к занятию

1. Икона праздника Входа Господня в Иерусалим.
2. Букетик вербы в вазе.
3. Плоские картонные яички, размером с половинку альбомного листа.
4. Гуашь.
5. Баночки с водой.
6. Кисточки.
7. Комочки ваты.
8. Золотистая фольга.
9. Маленькие бантики из цветных ленточек.
10. Вариативные образцы поделок.

Результат творческой деятельности

Рисование и ручной труд «Вербочка»

Занятие 26.

Готовимся к Пасхе. Роспись пасхальных яиц

Программное содержание

Формировать у детей первоначальные представления о событиях Страстной седмицы и Воскресения Христова,

воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу, поддерживать в детях сопереживание страдающему за грехи людей Христу, учить заботиться о родных и друзьях, готовя для них праздничные подарки.

Материал к занятию

1. Календарь «Мост Великого поста».
2. Изображение Распятия.
3. Икона Воскресения Христова («Сошествие во ад»).
4. Аудиозапись песнопений Страстной седмицы и Пасхи.
5. Деревянные и картонные яички.
6. Гуашь.
7. Кисточки.
8. Баночки с водой.
9. Клеенка.
10. Матерчатые салфетки.

Результат творческой деятельности

Рисование «Пасхальное яйцо»

Занятие 27.

**Христос воскрес! Христос воскрес!
Семейный Пасхальный праздник**

Программное содержание

Поддерживать в детях пасхальную радость и желание делиться ею со всеми, закреплять навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

Материал для занятия

1. Большая, празднично украшенная икона (или репродукция иконы) Воскресения Христова.
2. Великопостный календарь, мальчик и девочка на котором «дошли» до Пасхального берега.
3. Выставка пасхальных открыток.
4. Деревянный желоб или горка для катания яиц.
5. Призы: маленькие подарки, конфеты, яички.
6. Картонные конверты в форме яиц с вложенными подарочками для игры «Где спрятано яичко?»
7. Празднично сервированные столы с пасхальным угощением.

Результат творческой деятельности

Пасхальное развлечение

Занятие 28.

**Пасхальные радости.
«Цыпленок в пасхальном яичке»**

Программное содержание

Поддерживать в детях чувство пасхальной радости,

познакомить воспитанников с православным преданием о пасхальном яичке как символе воскресения Христова, победы жизни над смертью, содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям осознанно.

Материал к занятию

1. Разные пасхальные яички.
2. Сырое куриное яйцо.
3. Мисочка или глубокая тарелка.
4. Образец картонного яичка с цыпленком внутри.
5. Белый картон.
6. Шаблоны яичек.
7. Шаблоны цыпленка.
8. Ножницы.
9. Желтая и красная гуашь.
10. Баночки с водой.
11. Кисточки.
12. Матерчатые салфетки.
13. Заготовки бумажных кармашков.
14. Клей-карандаш.

Результат творческой деятельности

Ручной труд «Картонное яичко с цыпленком»

Занятие 29.

«Воин чудесный на белом коне».

(Чудо святого Георгия Победоносца о змие)

Программное содержание

Формировать у детей интерес к православному Преданию, закреплять желание узнавать о праздниках православного календаря, житиях православных святых и героев, познакомить с образом святого Георгия Победоносца, воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам.

Материал к занятию

1. Икона (или репродукция иконы) святого великомученика Георгия Победоносца на коне.
2. Настенное панно.
3. Декорации к постановке, костюмы царевны и воина.
4. Заранее подготовленные листы акварельной бумаги с контурной прорисью, выполненной взрослым.
5. Кисточки.
6. Гуашь.
7. Баночки с водой.
8. Клеенка на стол.

Результат творческой деятельности

Рисование «Всадник на коне»

Занятие 30.

День славянской письменности и культуры.

Делаем «хоругви»³ с буквицами славянской или буквами русской азбуки

Программное содержание

Воспитывать интерес и уважение к книжной культуре, сообщить детям первоначальные представления о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, просветителях славян и создателях славянской азбуки, формировать желание детей знать буквы, осваивать грамоту, учиться читать и писать, поддерживать стремление делиться праздничной радостью с родными и друзьями.

Материал к занятию

1. Икона или репродукция иконы святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
2. Лист с изображением букв русской азбуки.
3. Лист с изображением букв славянской азбуки.
4. Большая красивая книга (Библия или жития святых) на русском языке.
5. Псалтырь на церковнославянском языке.
6. Готовые образцы поделок.
7. Картонные шаблоны для маленьких хоругвей.
8. Цветной картон.
9. Простые карандаши.
10. Ножницы.
11. Гуашь.
12. Кисточки.
13. Баночки с водой.
14. Цветные шерстяные нитки или шнур.
15. Дырокол.

Результат творческой деятельности

Рисование буквиц

Занятие 31.

Наступает лето. «Хоровод березок»

Программное содержание

Обобщение и закрепление знаний о Боге, православной культуре и праздниках православного календаря, полученных детьми на занятиях в течение года, формирование у детей представления о Боге – Троице, знакомство с праздником Святой Троицы и особенностями его празднования,

³ Хоругвями в церковной культуре называют укрепленные на длинном древке матерчатые или металлические полотнища с изображением Христа, Богородицы или святых. Во время крестного хода хоругви несут впереди шествия. Наши самодельные хоругви мы сделаем на картоне, а изображены на них будут не иконописные лики, а буквы, буквицы.

закрепление желания детей жить в соответствии с православным календарем, узнавать и осваивать традиции православной культуры.

Материал к занятию

1. Репродукция иконы «Троица» преподобного Андрея Рублева.
2. Букет березовых веток.
3. Картонные шаблоны березовых листочков.
4. Тонкий белый картон.
6. Простые карандаши.
7. Зеленая акварель и гуашь различных оттенков.
8. Ножницы.
9. Клей-карандаш.

Результат творческой деятельности

Аппликация «Хоровод березок»

Занятие 32. Итоговое занятие цикла

ЛИТЕРАТУРА

1. *Афанасьев В.* Выше неба голубого. Православные стихи для детей. – М., 1999
2. *Бардышева Т.Ю.* Разговорчивые пальчики (Развитие мелкой моторики). – М., 2001
3. *Горичева В.С.* Куклы. – Ярославль, 1999.
4. *Киселев А.Я.* Семь дней творения. Стихи для детей. – М.: 1998.
5. *Королева Е.* Наш дом. – М., 1999.
6. *Куломзина С.С.* Закон Божий для самых маленьких. – М., 1997.
7. *Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д.* Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1999
8. Сердце милующее (Звери на службе у святых). – М., 2000.
9. Сказание о Рождестве Христовом. – М., 1994.
10. *Тарасар К.* Наша жизнь с Богом. – М.: 2000.
11. *Ушинский К.Д.* Родное слово: Книга для детей и родителей. – Новосибирск, 1994

